

# DOSSIER

ALBERTO

*Lescay*

MERENCIO



## Alberto Lescay Merencio (Santiago de Cuba, 1950)

Artista visual cubano

Presidente de la Fundación Caguayo para las Artes Monumentales y Aplicadas

Miembro de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC)

Miembro de la Asociación Internacional de Artistas Plásticos (AIAP)

Premio Nacional de Artes Plásticas, por la obra de toda la vida 2021



## Figura Ecuestre de Antonio Maceo Grajales

Bronce, 16 metros de altura, 1991, Plaza de la Revolución Antonio Maceo, Santiago de Cuba, Cuba

# Actividad Profesional

**2023** *Paisaje Interior*, exposición por el Premio Nacional de Artes Plásticas 2021, Museo Nacional de Bellas Artes, Habana, Cuba. **2022** Evento artístico y teórico OSALON, en Los Ángeles, California presidido por la marchand Linda Kunik, donde se efectuaron conferencias, exposiciones y varias intervenciones artísticas comunitarias con el objetivo de promocionar y conocer la obra del artista. Coloquio Internacional *El Pasado Mío* desarrollado en la Universidad de Harvard, Estados Unidos. Proyecto *Somos*, Jazz y pintura en vivo, Querétaro, México. Exposición personal *Cavila*, 40 años en la salvaguarda de la cultura popular, realizada en Casa del Caribe, XLI Festival del Caribe, Santiago de Cuba acoge parte de lo más reciente de su producción artística. **2017** *Collage Cimarrón*, Homenaje al 20 aniversario del Monumento al Cimarrón, Galería a cielo abierto. **2016** Acción performática *Mutación de los sueños*, Proyecto de intercambio cultural entre la ciudad de New Orleans (EE.UU.) y Santiago de Cuba. **2014** Lanzamiento del libro *Agenda de notas, Lescay. 183 días en la URSS. Romerías de Mayo*, Holguín y Pabellón Cuba, La Habana. **2012** Participa en el proyecto *Vuelo de bronce VIII*, auspiciado por la Fundación Caguayo y la Galería Taller Flierl, Berlín, Alemania durante el mes de mayo. Invitado a la ciudad japonesa de Okinawa para realizar intervención pictórica en las primeras cinco tapas de los pianos marca Chucho Valdés especialmente realizados para el jazz por el fabricante japonés señor Sakai San. Realiza un mural pictórico con materiales taurinos y sangre del toro que le fue brindado en la Plaza de Toros, de la Provincia Juriquilla del Estado Querétaro, México. **2011** Participa en el proyecto *Vuelo de bronce VII*, auspiciado por la Fundación Caguayo y la Galería Flierl de Alemania durante el mes de marzo. El evento consistió en realizar relieves en bronce con el tema del jazz, destinados a la ambientación del Iris Jazz Club en Santiago de Cuba. Proyecto Residencia artística en la Galería 22 de Arte Contemporáneo y Actual de Cabrières d` Avignon, Francia. **2008** Participa del proyecto *Vuelo de bronce V* en septiembre, auspiciados por la Fundación Caguayo y la Galería Taller Flierl de Alemania. **2003** Participa en la Inauguración de La Capilla del Hombre. Quito, Ecuador. **2000** Imparte Taller de Escultura en Curazao. **1995** Crea y Preside Fundación Caguayo para las Artes Monumentales y Aplicadas, Cuba. **1985** Delegado al XII Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes. Moscú, Rusia. **1979-84** Profesor de Escultura Monumental. Academia de Artes Plásticas "José Joaquín Tejada", Santiago de Cuba.

**Espíritu  
Guerrero  
Venezolano**

Bronce, 11 metros de  
altura 1996, Entrada a  
la ciudad de Puerto  
Cabello, Carabobo  
Venezuela



## Estudios realizados

**1968.** Graduado en Pintura. Escuela Taller de Artes Plásticas "José Joaquín Tejada", Santiago de Cuba. **1973.** Graduado en Escultura. Escuela Nacional de Arte "Cubanacán", Ciudad de La Habana. **1979.** Maestro en Arte: Academia de Escultura, Arquitectura, Pintura y Gráfica REPIN. San Petersburgo, Rusia.

## Exposiciones personales

**2023** *Paisaje Interior*, exposición por el Premio Nacional de Artes Plásticas **2021**, Museo Nacional de Bellas Artes, Habana, Cuba. **2022** *Vida de muertos* en el marco de OSALON, Galería privada de Linda Kunik, Los Ángeles, Estados Unidos. *Cavila*, Casa del Caribe, Santiago de Cuba. **2020** *Makuto*, Pinturas, Esculturas, Dibujos e Instalaciones, Espacio 17, Santiago de Cuba. **2019** *Impronta*, Casa del Caribe, XXXIX Festival del Caribe, Santiago de Cuba. 2016 *Vuelo Directo*, Centro de Estudios Cubanos de Nueva York, Estados Unidos. *Amor*, acción performática de pintura y música, Feria del libro, Coahuila, Mexico. *Vuelan los espíritus*, acción performática de pintura y música, Galería Juriquilla, Mexico. **2012** *Arte cubano en la Gironda*, Pintura, dibujo y escultura, exposición bipersonal, Galería 22 art contemporain et actuel, Cabrières d' Avignon, Francia. *Cos-Cesaire: un corazón, invitado: Alain Dumbardon* (Martinica), Templo del Fuego, Festival del Caribe, Santiago de Cuba. **2009** *Gestos del alma*, Museo de Arte de Querétaro, México. **2007** *Agenda de notas*. Dibujo y escultura, invitado Abel Prieto Jiménez, Templo del fuego, Festival del Caribe, Santiago de Cuba. **2006** *Turbulencias*, Homenaje a Joel James Figarola, Dibujo y performance, invitados Eduardo Rivero y su Compañía Teatro de la Danza del Caribe, Templo del fuego, Festival del Caribe, Santiago de Cuba. **2004** *Plastik, Malerei und Projekte*, Pintura, Dibujo y Escultura, Galerie Kunstgiesserei Flierl, Berlín. **2001** *Pinturas*, Museo de la Universidad de la Acrópolis, Atenas, Grecia. **1999** *Alegorías*, pintura, Universidad de Burdeos, 3ra. Primavera Cubana de Bordeaux, Francia. *Alegorías*, Pintura y Escultura, Alcaldía de Farney-Voltaire, Francia. **1994** *Visiones: Magia y Ritos*, Pintura, Dibujo y Escultura, Galería Braulio Salazar, Valencia, Venezuela. **1987** *Pintura y Dibujo*, Galería Museo Nacional, Guyana Inglesa. **1986** *Pintura y Dibujo*, Club de los Medio Veinte, Berlín Oriental. Dibujos y Performance, Galerie Maiakovsky, Berlín Occidental.

# Monumento al Cimarrón

Bronce fundido, 1997, Ruta del  
Esclavo UNESCO, Poblado El Cobre,  
Santiago de Cuba, Cuba



# Exposiciones colectivas

**2023** *Veo Islas*, Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Madrid, España. **2022** *El Pasado Mío*, Galería Ethelbert Cooper de Arte Africano y Afroamericano, Harvard, Estados Unidos. *Elocuencia del silencio*, Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana. **2020** *Descendencia*, Casa del Caribe, Santiago de Cuba. **2019** *Aponte Visionario: Arte y Libertad Negra*, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, Plaza Vieja, La Habana. *El Jardín de los Animales*, Proyecto «El vuelo de Bronce», Galería AUTO & ART, Berlín, Alemania. *Cuba: Identidad y Diferencia*, Palazzo Ca'Zenobio, Bienal de Venecia, Italia. **2018** *African Civilizations; Resistance, Renaissance and Emergence*, Museo de Civilizaciones, Dakar, Senegal. **2017** *Imágenes de la Isla*, Las artes plásticas cubanas en Ciudad de México. **2015** *Visiones Cruzadas*, Galería Alberto Linero, Feria Art Bassel, Miami, Estados Unidos. **2010**. *Gritos del Silencio*, Doce Pintores Abstractos Cubanos, Zona Franca, Castillo Morro Cabaña, La Habana. **2014** *II Muestra Internacional de Escultura*, Colección VILLACERO, D.F. México. **2012** *Vuelo de bronce VIII*, Galería Fundación Galerie Kunstgiesserei Flierl, Berlín, Alemania. *Profundamente Superficiales*, 11 Bienal de La Habana. *Maestros de la plástica cubana*, Sala Taganana, 11 Bienal de La Habana. Exposición permanente en la Sala VILLACERO, Monterrey, Nuevo León, México. **2009** *Estrategia de la forma*, escultura en acero, (MARCO), Fundación Cívica Cultural VILLACERO, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, México. **2008** *Vuelo de Bronce V*, Galería Fundación Galerie Kunstgiesserei Flierl, Berlín, Alemania. **2007** *Muestra Escultórica en Acero* de Artistas Latinoamericanos, ILAFA 48, Museo de Arte Moderno de Cartagena, Cartagena de Indias, Colombia. **2006** *Utopías Urbanas*, Escultura ambiental, Comuna de Meyrin, Suiza. *Vuelo de bronce III*, Galería Fundación Galerie Kunstgiesserei Flierl, Berlín, Alemania. *Gubsymposium*, Galerie Alte Schule, Berlín, Alemania. **2004** *Arte del Fuego*, *Arts Council*, Galería Universidad de Vancouver, Canadá. **1999** *Miradas Cruzadas*, Centre d' Art en l' Ile, Ginebra, Suiza. 3ra. Primavera Cubana de Burdeos, Francia. **1993** *Pintores Cubanos*, Sala de Arte do Banco Gallego, Galicia, España. *Artistas Plásticos del Taller Cultural de Santiago de Cuba*, "El Búho" Jazz Bar, La Laguna, Islas Canarias. *De otra Isla*, Museo de Arte Moderno, Santo Domingo, República Dominicana. **1988** *Plástica Santiaguera Contemporánea*, Galería Central Manech, San Petersburgo, Rusia. **1987** *Encuentro Internacional de Pintores*. Galería Central de Gdansk, Polonia. **1986** *Plástica Cubana*, Galerie Maiakovski, Berlín Occidental. **1985** *XII Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes*. Galería Unión de Pintores, San Petersburgo, Rusia. *Arte cubano*, Casa Club de Cuba, San Petersburgo, Rusia. **1983** *Paisaje del Paisaje*, Museo Nacional de Bellas Artes, Ciudad de La Habana, Galería Madurodam, La Haya, Holanda. **1981** *Arte cubano*, Galería Central, Barbados, Carifesta. **1979** *Salón Jóvenes Artistas*, Galería Manech, San Petersburgo, Rusia.



## **- Che, a sus amigos del mundo**

Bronce, 1.20 metros de altura, 1997  
Ministerio de Relaciones Exteriores  
Ciudad de La Habana, Cuba

# Obras emplazadas

**2023** Busto de Pedro Sarría, Santiago de Cuba. **2017** Madreceiba, Madre de la Patria, Monumento a Mariana Grajales, escultura en bronce de 4 metros de altura, Santiago de Cuba. **2014** Retrato escultórico de Rubin, Fundación Rubin, New York. Razón y espíritu, acero, 4.0 m de altura, Colección privada, México. **2013** Árbol de la vida, alto relieve en homenaje a José Oleszczowski (Joey), México. **2012** Martí Universal, bronce fundido, 0.5 metros de diámetro, Jardines de la Embajada de Cuba en Alemania, Berlín. **2009** Retrato escultórico a José Martí, bronce fundido, entrada a la Universidad de Mompellier, Francia. Monumento a Wifredo Lam, bronce fundido, 7.0 metros de altura, Ciudad de La Habana, Cuba. **2008** Retrato escultórico a José Martí, bronce fundido, jardín de la Biblioteca de Lenguas Extranjeras, Moscú, Rusia. **2007** Retrato escultórico a José Martí, bronce fundido, Malasia. **2003** Retrato de José Martí, bronce, Atenas, Grecia. **2001** Monumento a Rosa la Bayamesa, bronce, Bayamo, Cuba. **2000** Retrato de José Martí, México, Honduras, Nicaragua. **1998** Monumento al Neg Mawon, bronce, Le Lamentin, Martinica (Realización) **1997** Monumento al Cimarrón, hierro y bronce, El Cobre, Santiago de Cuba. Che a sus amigos del mundo, bronce, Ministerio de Relaciones Exteriores, Ciudad de La Habana, Cuba. Monumento al Espíritu Guerrero, bronce, Puerto Cabello, Carabobo, Venezuela. Retrato de Antonio Maceo, bronce, Yunque de Baracoa, Guantánamo, Cuba. **1991** Figura Ecuestre de Antonio Maceo, bronce, Plaza de la Revolución, Santiago de Cuba. **1985** Mural sobre la Paz, Casa de la Unión de Pintores, Rusia. **1978** Cabeza de Rey, Museo de Bellas Artes, Ucrania. Retrato de José Martí, Memorial Plaza de la Revolución, Ciudad de La Habana.



## Monumento al Neg Mawon

Bronce, 8 metros de altura 1998, Le Lamentin, Martinica Ruta del esclavo, (UNESCO) realizada sobre la idea del fallecido escultor martiniqueño René Corail (Kho Kho)

# Premios y distinciones

**2023** Reconocimiento por su aporte a la conservación de la memoria histórica de José Antonio Apon-  
te, UNEAC, Habana, Cuba. **2022** Medalla 25 Aniversario de la oficina del Programa Martiano, Santia-  
go de Cubas. **2021** Premio Nacional de Artes Plásticas por la obra de toda la vida. **2011** Premio de  
Honor Cubadisco 2011. Santiago de Cuba. **2010** Premio en Pintura del Salón Oriente de la UNEAC.  
Museo Emilio Bacardí Moreau, Santiago de Cuba. **2006** Premio del Concurso Mundial de Ideas. Uto-  
pías Urbanas (escultura ambiental). Comuna de Meyrin, Suiza. **1996** Orden Juan Marinello. Consejo  
de Estado, República de Cuba. **1994** Distinción por la Cultura Nacional. **1992** Premio. Salón Territo-  
rial de la UNEAC. Galería Oriente, Santiago de Cuba. **1987** Premio. Salón Provincial de Artes Plásti-  
cas "30 de Noviembre", Santiago de Cuba. **1986** Premio Laureado en la Cultura Nacional Cubana.  
**1985** Premio Concurso Nacional Escultura Ambiental. Empresa de Proyectos de Arquitectura, San-  
tiago de Cuba. Premio. Concurso Mundial para Mural Pictórico sobre La Paz. XII Festival Mundial de  
la Juventud y los Estudiantes. Moscú, Rusia. **1984** Premio. Salón Juvenil de Artes Plásticas. Santia-  
go de Cuba. **1983** Premio. Salón Juvenil Provincial. Santiago de Cuba. Premio. Salón Territorial de la  
UNEAC. Santiago de Cuba. **1982** Premio. Salón de la Ciudad, Galería Oriente. Santiago de Cuba. Pre-  
mio. Concurso Proyecto Plaza Monumento a Antonio Maceo. Santiago de Cuba.



## Monumento a Wifredo Lam

Bronce fundido, 7 metros de altura 2009,  
Ciudad de La Habana, Cuba

# Colecciones

## **Museos e instituciones:**

Retrato de Rey, yeso, 80 x 50 x 40 cm, Museo de Bellas Artes, Ucrania. Pintura Estocada, técnica mixta, Museo de Arte de Querétaro, México. Estatua a Ernesto Che Guevara, yeso patinado, 2 metros, Museo Provincial Emilio Bacardí Moreau, Santiago de Cuba. Escultura La Pensadora, bronce, 1,2 metros, Jardín Escultórico en la Galería-Museo Servando Cabrera, Ciudad de La Habana, Cuba. Retrato escultórico de Rubin y obra pictórica De la serie Nganga, Fundación Rubin, New York, Estados Unidos. Vuelo Lam, bronce, Fundación Ford, Estados Unidos. Nganga viva. Bronce, hierro y otros materiales, Casa del Caribe, Santiago de Cuba.

## **Colecciones privadas:**

Cuba, Canadá, Venezuela, EE.UU., República Dominicana, Alemania, Jamaica, Brasil, Rusia, México, Alemania, Martinica, Curazao, Francia, Suiza.



**Mariana Grajales  
Madreceiba Madre  
de la Patria**

Bronce, 4 metros de altura, 2017  
Cementerio Patrimonial Santa  
Ifigenia, Santiago de Cuba

**MADRE DE LA PATRIA**

# Proyectos en proceso

**2023** Escultura en homenaje al poeta norteamericano Langston Hughes.

**2023** Regreso de Aponte, Escultura en bronce de 10 metros de altura, Emplazamiento Peñas Altas, Mayabeque, Cuba.





**Ritual** pintura, 1986  
acrílico sobre cartulina  
73 x 50 cm



**Espíritu en vuelo** pintura, 1988  
técnica mixta sobre lienzo  
200 x 250 cm



**Era un vuelo rasante** pintura, 1999  
técnica mixta sobre madera  
120 x 250 cm



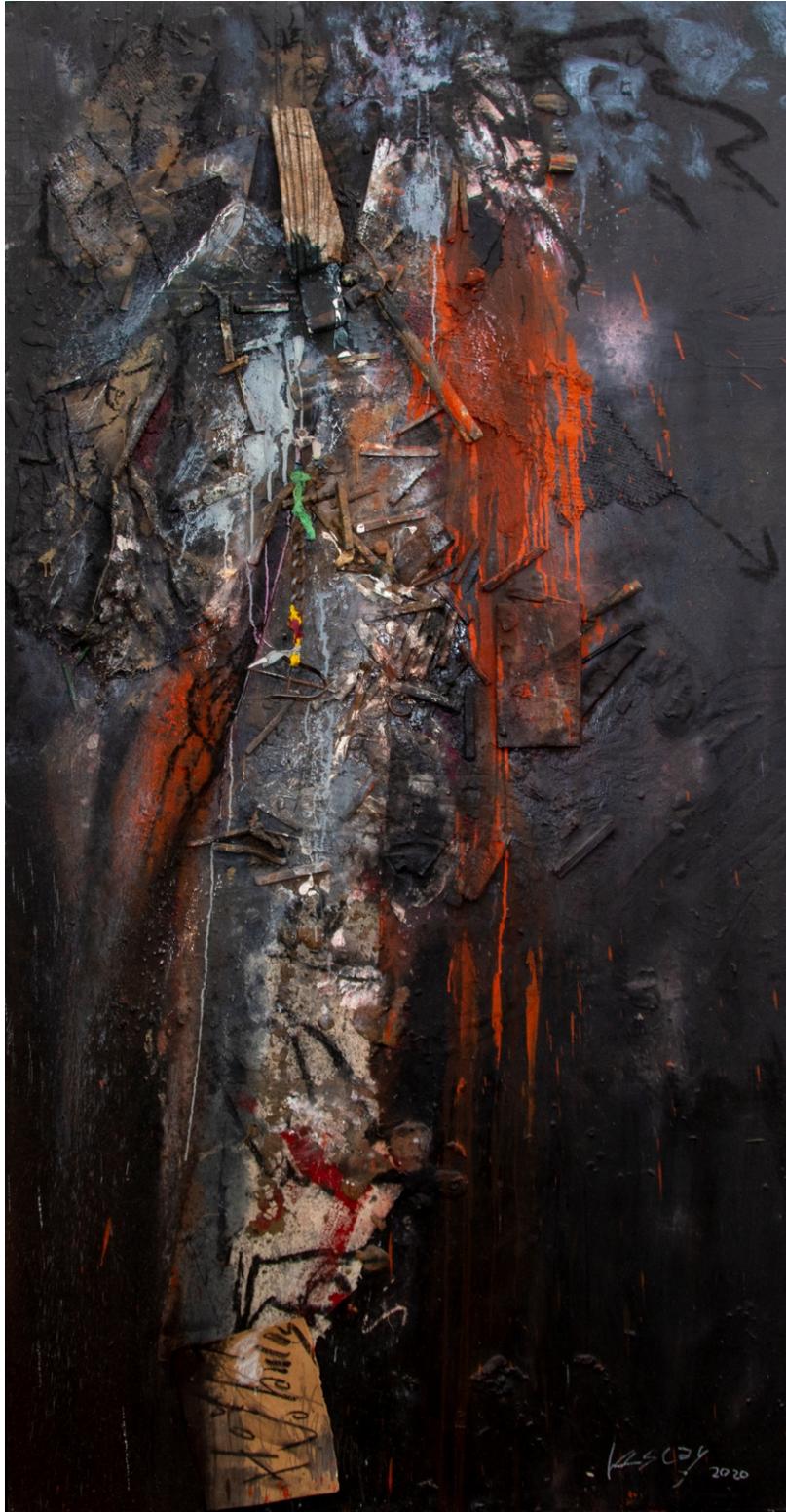
**La Caballa** dibujo, 2003  
técnica mixta sobre papel  
70 x 50cm



**Sueño del Cimarrón** dibujo, 2000  
técnica mixta sobre cartulina  
70 x 100 cm



**Perdón** pintura, 2020  
técnica mixta sobre lienzo  
158 x 200 cm



**Hoy volamos (Aponte)** collage, 2020  
técnica mixta sobre madera contrachapada  
(madera, papel, metal, tela y otros)  
245 x 123 cm



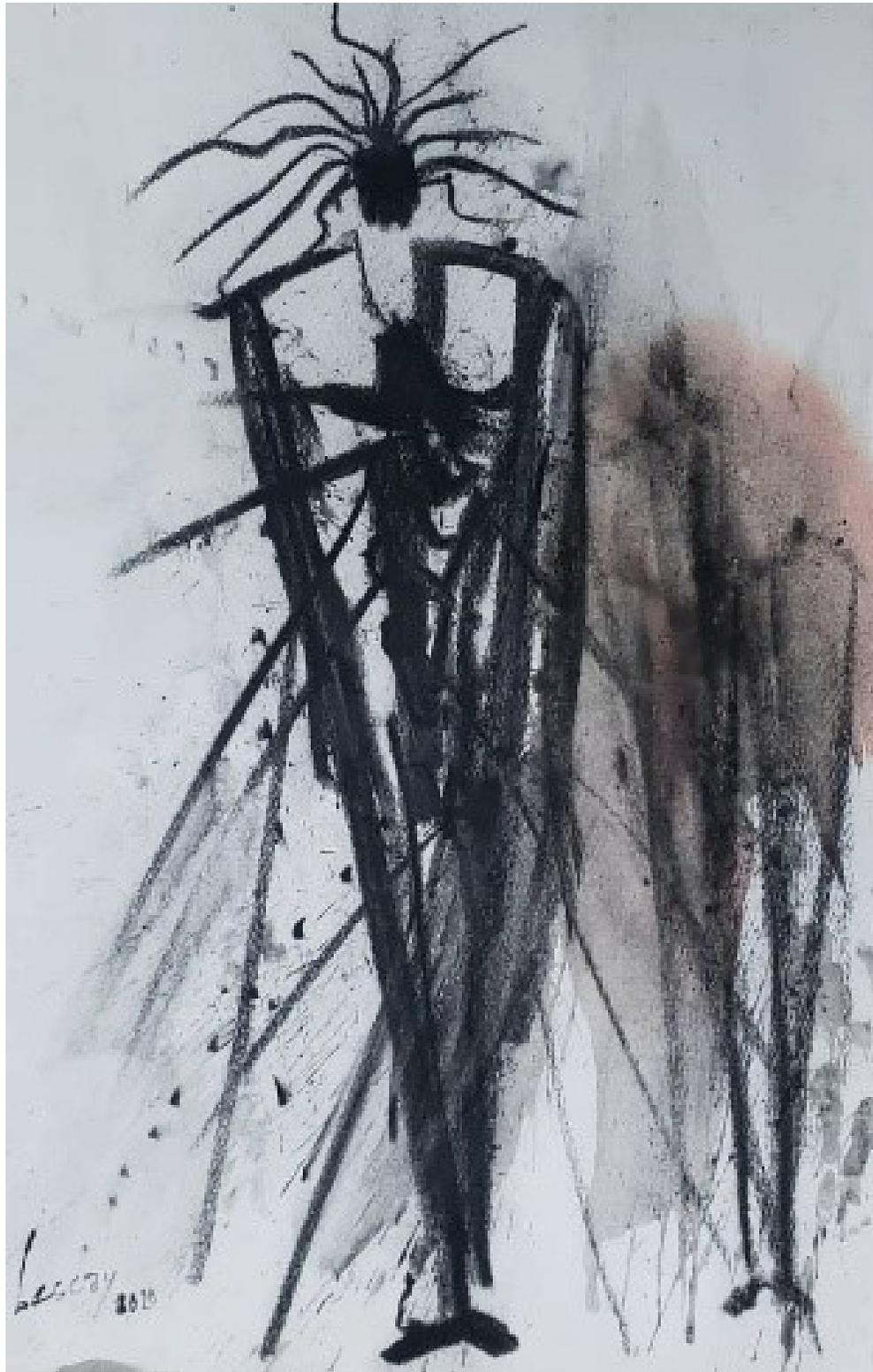
**Amar Crecer** pintura, 2016  
acrílico sobre lienzo  
198 x148 cm



**Makuto II** pintura, 2020  
técnica mixta sobre madera contrachapada  
245 x 123 cm



**Encontrar** pintura, 2020  
técnica mixta sobre cartulina  
30 x 39,8 cm



**Paisaje Interior** pintura, 2020  
técnica mixta sobre cartulina  
50 x 35 cm



**Augurio** pintura, 2022  
técnica mixta sobre lienzo  
161,6 x 203 cm



ALBERTO

*Jescaj*

MERENCIO