

DOSSIER

ALBERTO

Lescay

MERENCIO



Alberto Lescay Merencio (Santiago de Cuba, 1950)

Artista visual cubano

Presidente de la Fundación Caguayo para las Artes Monumentales y Aplicadas

Miembro de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC)

Miembro de la Asociación Internacional de Artistas Plásticos (AIAP)

Premio Nacional de Artes Plásticas, por la obra de toda la vida 2021



Figura Ecuestre de Antonio Maceo Grajales

Bronce, 16 metros de altura, 1991, Plaza de la Revolución Antonio Maceo, Santiago de Cuba, Cuba

Actividad Profesional

2023 *Paisaje Interior*, exposición por el Premio Nacional de Artes Plásticas 2021, Museo Nacional de Bellas Artes, Habana, Cuba. **2022** Evento artístico y teórico OSALON, en Los Ángeles, California presidido por la marchand Linda Kunik, donde se efectuaron conferencias, exposiciones y varias intervenciones artísticas comunitarias con el objetivo de promocionar y conocer la obra del artista. Coloquio Internacional *El Pasado Mío* desarrollado en la Universidad de Harvard, Estados Unidos. Proyecto *Somos*, Jazz y pintura en vivo, Querétaro, México. Exposición personal *Cavila*, 40 años en la salvaguarda de la cultura popular, realizada en Casa del Caribe, XLI Festival del Caribe, Santiago de Cuba acoge parte de lo más reciente de su producción artística. **2017** *Collage Cimarrón*, Homenaje al 20 aniversario del Monumento al Cimarrón, Galería a cielo abierto. **2016** Acción performática *Mutación de los sueños*, Proyecto de intercambio cultural entre la ciudad de New Orleans (EE.UU.) y Santiago de Cuba. **2014** Lanzamiento del libro *Agenda de notas, Lescay. 183 días en la URSS. Romerías de Mayo*, Holguín y Pabellón Cuba, La Habana. **2012** Participa en el proyecto *Vuelo de bronce VIII*, auspiciado por la Fundación Caguayo y la Galería Taller Flierl, Berlín, Alemania durante el mes de mayo. Invitado a la ciudad japonesa de Okinawa para realizar intervención pictórica en las primeras cinco tapas de los pianos marca Chucho Valdés especialmente realizados para el jazz por el fabricante japonés señor Sakai San. Realiza un mural pictórico con materiales taurinos y sangre del toro que le fue brindado en la Plaza de Toros, de la Provincia Juriquilla del Estado Querétaro, México. **2011** Participa en el proyecto *Vuelo de bronce VII*, auspiciado por la Fundación Caguayo y la Galería Flierl de Alemania durante el mes de marzo. El evento consistió en realizar relieves en bronce con el tema del jazz, destinados a la ambientación del Iris Jazz Club en Santiago de Cuba. Proyecto Residencia artística en la Galería 22 de Arte Contemporáneo y Actual de Cabrières d` Avignon, Francia. **2008** Participa del proyecto *Vuelo de bronce V* en septiembre, auspiciados por la Fundación Caguayo y la Galería Taller Flierl de Alemania. **2003** Participa en la Inauguración de La Capilla del Hombre. Quito, Ecuador. **2000** Imparte Taller de Escultura en Curazao. **1995** Crea y Preside Fundación Caguayo para las Artes Monumentales y Aplicadas, Cuba. **1985** Delegado al XII Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes. Moscú, Rusia. **1979-84** Profesor de Escultura Monumental. Academia de Artes Plásticas "José Joaquín Tejada", Santiago de Cuba.

**Espíritu
Guerrero
Venezolano**

Bronce, 11 metros de altura 1996, Entrada a la ciudad de Puerto Cabello, Carabobo Venezuela



Estudios realizados

1968. Graduado en Pintura. Escuela Taller de Artes Plásticas "José Joaquín Tejada", Santiago de Cuba. **1973.** Graduado en Escultura. Escuela Nacional de Arte "Cubanacán", Ciudad de La Habana. **1979.** Maestro en Arte: Academia de Escultura, Arquitectura, Pintura y Gráfica REPIN. San Petersburgo, Rusia.

Exposiciones personales

2023 *Paisaje Interior*, exposición por el Premio Nacional de Artes Plásticas **2021**, Museo Nacional de Bellas Artes, Habana, Cuba. **2022** *Vida de muertos* en el marco de OSALON, Galería privada de Linda Kunik, Los Ángeles, Estados Unidos. *Cavila*, Casa del Caribe, Santiago de Cuba. **2020** *Makuto*, Pinturas, Esculturas, Dibujos e Instalaciones, Espacio 17, Santiago de Cuba. **2019** *Impronta*, Casa del Caribe, XXXIX Festival del Caribe, Santiago de Cuba. 2016 *Vuelo Directo*, Centro de Estudios Cubanos de Nueva York, Estados Unidos. *Amor*, acción performática de pintura y música, Feria del libro, Coahuila, Mexico. *Vuelan los espíritus*, acción performática de pintura y música, Galería Juriquilla, Mexico. **2012** *Arte cubano en la Gironda*, Pintura, dibujo y escultura, exposición bipersonal, Galería 22 art contemporain et actuel, Cabrières d' Avignon, Francia. *Cos-Cesaire: un corazón, invitado: Alain Dumbardon* (Martinica), Templo del Fuego, Festival del Caribe, Santiago de Cuba. **2009** *Gestos del alma*, Museo de Arte de Querétaro, México. **2007** *Agenda de notas*. Dibujo y escultura, invitado Abel Prieto Jiménez, Templo del fuego, Festival del Caribe, Santiago de Cuba. **2006** *Turbulencias*, Homenaje a Joel James Figarola, Dibujo y performance, invitados Eduardo Rivero y su Compañía Teatro de la Danza del Caribe, Templo del fuego, Festival del Caribe, Santiago de Cuba. **2004** *Plastik, Malerei und Projekte*, Pintura, Dibujo y Escultura, Galerie Kunstgiesserei Flierl, Berlín. **2001** *Pinturas*, Museo de la Universidad de la Acrópolis, Atenas, Grecia. **1999** *Alegorías*, pintura, Universidad de Burdeos, 3ra. Primavera Cubana de Bordeaux, Francia. *Alegorías*, Pintura y Escultura, Alcaldía de Farney-Voltaire, Francia. **1994** *Visiones: Magia y Ritos*, Pintura, Dibujo y Escultura, Galería Braulio Salazar, Valencia, Venezuela. **1987** *Pintura y Dibujo*, Galería Museo Nacional, Guyana Inglesa. **1986** *Pintura y Dibujo*, Club de los Medio Veinte, Berlín Oriental. Dibujos y Performance, Galerie Maiakovsky, Berlín Occidental.

Monumento al Cimarrón

Bronce fundido, 1997, Ruta del
Esclavo UNESCO, Poblado El Cobre,
Santiago de Cuba, Cuba



Exposiciones colectivas

2023 *Veo Islas*, Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Madrid, España. **2022** *El Pasado Mío*, Galería Ethelbert Cooper de Arte Africano y Afroamericano, Harvard, Estados Unidos. *Elocuencia del silencio*, Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana. **2020** *Descendencia*, Casa del Caribe, Santiago de Cuba. **2019** *Aponte Visionario: Arte y Libertad Negra*, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, Plaza Vieja, La Habana. *El Jardín de los Animales*, Proyecto «El vuelo de Bronce», Galería AUTO & ART, Berlín, Alemania. *Cuba: Identidad y Diferencia*, Palazzo Ca'Zenobio, Bienal de Venecia, Italia. **2018** *African Civilizations; Resistance, Renaissance and Emergence*, Museo de Civilizaciones, Dakar, Senegal. **2017** *Imágenes de la Isla*, Las artes plásticas cubanas en Ciudad de México. **2015** *Visiones Cruzadas*, Galería Alberto Linero, Feria Art Bassel, Miami, Estados Unidos. **2010**. *Gritos del Silencio*, Doce Pintores Abstractos Cubanos, Zona Franca, Castillo Morro Cabaña, La Habana. **2014** *II Muestra Internacional de Escultura*, Colección VILLACERO, D.F. México. **2012** *Vuelo de bronce VIII*, Galería Fundación Galerie Kunstgiesserei Flierl, Berlín, Alemania. *Profundamente Superficiales*, 11 Bienal de La Habana. *Maestros de la plástica cubana*, Sala Taganana, 11 Bienal de La Habana. Exposición permanente en la Sala VILLACERO, Monterrey, Nuevo León, México. **2009** *Estrategia de la forma*, escultura en acero, (MARCO), Fundación Cívica Cultural VILLACERO, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, México. **2008** *Vuelo de Bronce V*, Galería Fundación Galerie Kunstgiesserei Flierl, Berlín, Alemania. **2007** *Muestra Escultórica en Acero* de Artistas Latinoamericanos, ILAFA 48, Museo de Arte Moderno de Cartagena, Cartagena de Indias, Colombia. **2006** *Utopías Urbanas*, Escultura ambiental, Comuna de Meyrin, Suiza. *Vuelo de bronce III*, Galería Fundación Galerie Kunstgiesserei Flierl, Berlín, Alemania. *Gubsymposium*, Galerie Alte Schule, Berlín, Alemania. **2004** *Arte del Fuego*, *Arts Council*, Galería Universidad de Vancouver, Canadá. **1999** *Miradas Cruzadas*, Centre d' Art en l' Ile, Ginebra, Suiza. 3ra. Primavera Cubana de Burdeos, Francia. **1993** *Pintores Cubanos*, Sala de Arte do Banco Gallego, Galicia, España. *Artistas Plásticos del Taller Cultural de Santiago de Cuba*, "El Búho" Jazz Bar, La Laguna, Islas Canarias. *De otra Isla*, Museo de Arte Moderno, Santo Domingo, República Dominicana. **1988** *Plástica Santiaguera Contemporánea*, Galería Central Manech, San Petersburgo, Rusia. **1987** *Encuentro Internacional de Pintores*. Galería Central de Gdansk, Polonia. **1986** *Plástica Cubana*, Galerie Maiakovski, Berlín Occidental. **1985** *XII Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes*. Galería Unión de Pintores, San Petersburgo, Rusia. *Arte cubano*, Casa Club de Cuba, San Petersburgo, Rusia. **1983** *Paisaje del Paisaje*, Museo Nacional de Bellas Artes, Ciudad de La Habana, Galería Madurodam, La Haya, Holanda. **1981** *Arte cubano*, Galería Central, Barbados, Carifesta. **1979** *Salón Jóvenes Artistas*, Galería Manech, San Petersburgo, Rusia.



- Che, a sus amigos del mundo

Bronce, 1.20 metros de altura, 1997
Ministerio de Relaciones Exteriores
Ciudad de La Habana, Cuba

Obras emplazadas

2023 Busto de Pedro Sarría, Santiago de Cuba. **2017** Madreceiba, Madre de la Patria, Monumento a Mariana Grajales, escultura en bronce de 4 metros de altura, Santiago de Cuba. **2014** Retrato escultórico de Rubin, Fundación Rubin, New York. Razón y espíritu, acero, 4.0 m de altura, Colección privada, México. **2013** Árbol de la vida, alto relieve en homenaje a José Oleszcovski (Joey), México. **2012** Martí Universal, bronce fundido, 0.5 metros de diámetro, Jardines de la Embajada de Cuba en Alemania, Berlín. **2009** Retrato escultórico a José Martí, bronce fundido, entrada a la Universidad de Mompellier, Francia. Monumento a Wifredo Lam, bronce fundido, 7.0 metros de altura, Ciudad de La Habana, Cuba. **2008** Retrato escultórico a José Martí, bronce fundido, jardín de la Biblioteca de Lenguas Extranjeras, Moscú, Rusia. **2007** Retrato escultórico a José Martí, bronce fundido, Malasia. **2003** Retrato de José Martí, bronce, Atenas, Grecia. **2001** Monumento a Rosa la Bayamesa, bronce, Bayamo, Cuba. **2000** Retrato de José Martí, México, Honduras, Nicaragua. **1998** Monumento al Neg Mawon, bronce, Le Lamentin, Martinica (Realización) **1997** Monumento al Cimarrón, hierro y bronce, El Cobre, Santiago de Cuba. Che a sus amigos del mundo, bronce, Ministerio de Relaciones Exteriores, Ciudad de La Habana, Cuba. Monumento al Espíritu Guerrero, bronce, Puerto Cabello, Carabobo, Venezuela. Retrato de Antonio Maceo, bronce, Yunque de Baracoa, Guantánamo, Cuba. **1991** Figura Ecuestre de Antonio Maceo, bronce, Plaza de la Revolución, Santiago de Cuba. **1985** Mural sobre la Paz, Casa de la Unión de Pintores, Rusia. **1978** Cabeza de Rey, Museo de Bellas Artes, Ucrania. Retrato de José Martí, Memorial Plaza de la Revolución, Ciudad de La Habana.



Monumento al Neg Mawon

Bronce, 8 metros de altura 1998, Le Lamentin, Martinica Ruta del esclavo, (UNESCO) realizada sobre la idea del fallecido escultor martiniqueño René Corail (Kho Kho)

Premios y distinciones

2023 Reconocimiento por su aporte a la conservación de la memoria histórica de José Antonio Apon-
te, UNEAC, Habana, Cuba. **2022** Medalla 25 Aniversario de la oficina del Programa Martiano, Santia-
go de Cubas. **2021** Premio Nacional de Artes Plásticas por la obra de toda la vida. **2011** Premio de
Honor Cubadisco 2011. Santiago de Cuba. **2010** Premio en Pintura del Salón Oriente de la UNEAC.
Museo Emilio Bacardí Moreau, Santiago de Cuba. **2006** Premio del Concurso Mundial de Ideas. Uto-
pías Urbanas (escultura ambiental). Comuna de Meyrin, Suiza. **1996** Orden Juan Marinello. Consejo
de Estado, República de Cuba. **1994** Distinción por la Cultura Nacional. **1992** Premio. Salón Territo-
rial de la UNEAC. Galería Oriente, Santiago de Cuba. **1987** Premio. Salón Provincial de Artes Plásti-
cas "30 de Noviembre", Santiago de Cuba. **1986** Premio Laureado en la Cultura Nacional Cubana.
1985 Premio Concurso Nacional Escultura Ambiental. Empresa de Proyectos de Arquitectura, San-
tiago de Cuba. Premio. Concurso Mundial para Mural Pictórico sobre La Paz. XII Festival Mundial de
la Juventud y los Estudiantes. Moscú, Rusia. **1984** Premio. Salón Juvenil de Artes Plásticas. Santia-
go de Cuba. **1983** Premio. Salón Juvenil Provincial. Santiago de Cuba. Premio. Salón Territorial de la
UNEAC. Santiago de Cuba. **1982** Premio. Salón de la Ciudad, Galería Oriente. Santiago de Cuba. Pre-
mio. Concurso Proyecto Plaza Monumento a Antonio Maceo. Santiago de Cuba.



Monumento a Wifredo Lam

Bronce fundido, 7 metros de altura 2009,
Ciudad de La Habana, Cuba

Colecciones

Museos e instituciones:

Retrato de Rey, yeso, 80 x 50 x 40 cm, Museo de Bellas Artes, Ucrania. Pintura Estocada, técnica mixta, Museo de Arte de Querétaro, México. Estatua a Ernesto Che Guevara, yeso patinado, 2 metros, Museo Provincial Emilio Bacardí Moreau, Santiago de Cuba. Escultura La Pensadora, bronce, 1,2 metros, Jardín Escultórico en la Galería-Museo Servando Cabrera, Ciudad de La Habana, Cuba. Retrato escultórico de Rubin y obra pictórica De la serie Nganga, Fundación Rubin, New York, Estados Unidos. Vuelo Lam, bronce, Fundación Ford, Estados Unidos. Nganga viva. Bronce, hierro y otros materiales, Casa del Caribe, Santiago de Cuba.

Colecciones privadas:

Cuba, Canadá, Venezuela, EE.UU., República Dominicana, Alemania, Jamaica, Brasil, Rusia, México, Alemania, Martinica, Curazao, Francia, Suiza.



**Mariana Grajales
Madreceiba Madre
de la Patria**

Bronce, 4 metros de altura, 2017
Cementerio Patrimonial Santa
Ifigenia, Santiago de Cuba

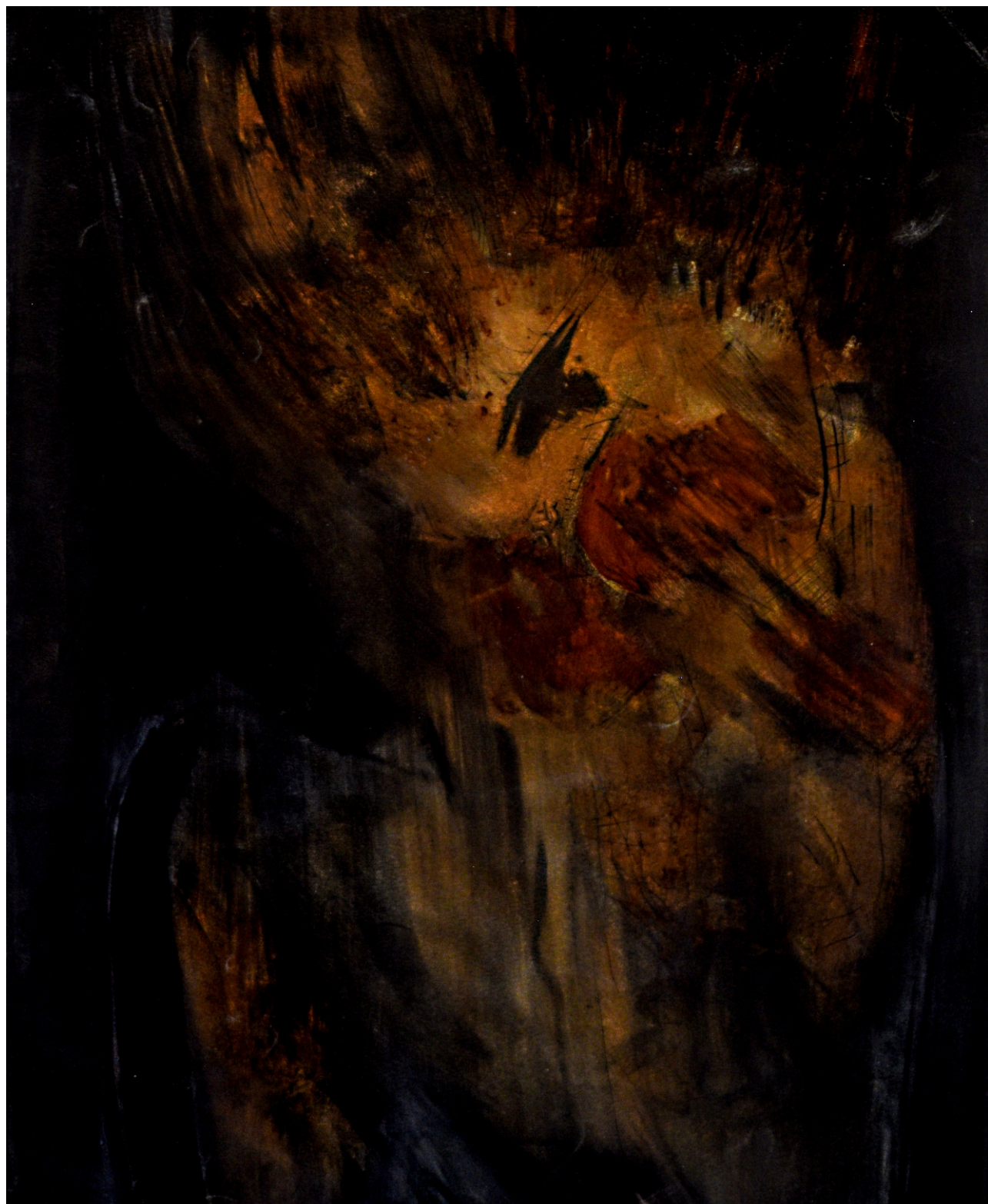
MADRE DE LA PATRIA

Proyectos en proceso

2023 Escultura en homenaje al poeta norteamericano Langston Hughes.

2023 Regreso de Aponte, Escultura en bronce de 10 metros de altura, Emplazamiento Peñas Altas, Mayabeque, Cuba.





Ritual pintura, 1986
acrílico sobre cartulina
73 x 50 cm



Espíritu en vuelo pintura, 1988
técnica mixta sobre lienzo
200 x 250 cm



Era un vuelo rasante pintura, 1999
técnica mixta sobre madera
120 x 250 cm



La Caballa dibujo, 2003
técnica mixta sobre papel
70 x 50cm



Sueño del Cimarrón dibujo, 2000
técnica mixta sobre cartulina
70 x 100 cm



Perdón pintura, 2020
técnica mixta sobre lienzo
158 x 200 cm



Hoy volamos (Aponte) collage, 2020
técnica mixta sobre madera contrachapada
(madera, papel, metal, tela y otros)
245 x 123 cm



Amar Crecer pintura, 2016
acrílico sobre lienzo
198 x148 cm



Makuto II pintura, 2020
técnica mixta sobre madera contrachapada
245 x 123 cm



Encontrar pintura, 2020
técnica mixta sobre cartulina
30 x 39,8 cm



Paisaje Interior pintura, 2020
técnica mixta sobre cartulina
50 x 35 cm



Augurio pintura, 2022
técnica mixta sobre lienzo
161,6 x 203 cm



ALBERTO

Jescaj

MERENCIO